

## АННОТАЦИЯ

диссертационной работы Сайбековой Назиры Усенқызы  
«Грамматологическая парадигма: А.Байтұрсынулы и формирование  
образца казахской письменности» представленной на соискание степени  
доктора философии (PhD) по специальности 6D020500-Филология

**Актуальность исследования:** Выдающийся казахский ученый, народный педагог, общественный деятель Ахмет Байтұрсынулы – был одним из первых ученых, написавший основные направления казахского языкознания. А. Байтұрсынулы является основателем теоретической и практической основы казахского языкознания, создал специфическую научную систему грамматической структуры, которая является основой казахского языкознания, определил основные особенности звуковой системы и природу словосочетаний. А. Байтұрсынулы сформировал метаязык казахского языка.

Использовавшийся с X-XI веков арабский шрифт, не соответствовал особенностям языков тюркских народов и использовался без изменения в тюркских языках как в арабском языке. Следует иметь в виду, что на протяжении веков он был основой культурного и духовного процветания тюркских народов и основой исламской религии.

Общеизвестно, что П. Мелиоранский, А.В. Ильминский и другие миссионеры начали проводить учебную работу.. Первые сведения о грамматической структуре казахского языка можно найти в трудах Н.И. Ильминского «Материалы к изучению киргиз-казахского наречия». Позже работы М. Терентьева «Грамматика турецкая, персидская, киргизская и узбекская» (1875), П.М. Мелиоранского «Краткая грамматика казах-киргизского языка» (1894, 1897), В.В.Катаринского «Грамматика киргизского языка» (1897). Так как целью было знакомство с казахским языком эти работы не предусматривают раскрытия отдельных категорий и их особенностей. В основном они пытались объяснить закономерности и особенности казахского языка в сравнении с русским языком на основе русского языка. Также имеются труды А.Е. Алекторова "Краткий казахско-русский словарь", 1891; «Начальное руководство к изучению арабского, персидского и татарского языков с наречиями бухарцев, башкир, киргизов и жителей Туркестана», 1869; Т. Бокина, "Русско-киргизский словарь", 1913; Н.И. Ильминского "Материалы к изучению киргиз-казахского наречия", 1861 и др. На эту тему проводятся научные исследования (Акимбек С., Иманкулова С.). Поэтому мы не делаем углубленный анализ касательно этих вопросов в нашем исследовании.

Формирование и развитие казахского языкознания напрямую связано с именем А.Байтұрсынулы. Период развития и формирование казахского национального научного языка и письменной модели тесно связано с его

научными работами, научно-педагогической, образовательной и научно-организационной деятельностью.

Основатель грамматологических наук в казахском языкознании - Ахмет Байтурсынулы является первым казахским ученым лингвистом, который использовал и сформировал усул жадид -тоте жазу первым.

Казахский алфавит представляет собой систематическую последовательность букв казахского языка, систему звука письменности, которая состоит из различных буквенных символов, используемых в культурной жизни казахского народа вместе с другими тюркскими народами. Учебник А.Байтурсынулы «Алиппе» - это настоящее грамматологическое произведение, в котором имеются 24 звука, из них 5 гласных, 17 согласных, 2 полугласных, на казахском языке. Звуки здесь указаны как гласные, согласные и полугласные.

В 1912 г. в Оренбурге А. Байтурсынулы было издано учебное пособие «Оку куралы» (казахский алфавит), который имеет следующие термины: слог, звук, точка, гласные, полугласные, дайекши, знак смягчения, буква. Учебники «Тил курал», многократно изданные в течение 1914–1915 годов и до 1928 года (сарф казахского языка) – в настоящее время являются учебниками основанные на терминах как существительные, прилагательные, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, аффикс, окончание.

В учебном пособии А.Байтурсынулы пишет: «Люди начинают учить своих детей устной речи, учат их писать и читать на родном языке, выражают систему устной речи и после того, как ребенок полностью научится, они начинают обучать его по-другому. Если мы хотим сохранить свой язык без изменения, то сначала мы должны научить усной речи, а затем переходить на другой способ обучения. В начальной школе необходимо изучить казахский язык наряду с другими языками. Мы публикуем «Тил курал», который облегчает детям изучение казахского языка в трехлетнем начальном образовании».

А. Байтурсынулы считает, что в первую очередь человек должен учиться на родном языке, а после изучения родного языка он должен подумать об изучении другого языка. Алфавит А.Байтурсынулы использовался в казахско-русских школах и мусульманских медресе с 1912 года. В настоящее время модель прямого письма является моделью для многих людей. Этот алфавит является крупным культурным достижением в формировании национального письма.

Байтурсынулы написал фундаментальную научную работу, чтобы сохранить чистоту казахского языка, сформировать грамматическую структуру письменности. В своей «Биографии» (1929) он писал: «... Приехав в Оренбург, я впервые изучал звуковую систему и грамматическую структуру казахского языка; и затем я работал над тем, чтобы упростить казахский алфавит и орфографию, и в-третьих, я пытался очистить казахский язык от

ненужных слов из иностранных языков и очистить синтаксическую структуру от других иностранных языков; в четвертых, я занимался формированием научной терминологии, чтобы исключить казахскую прозу из искусственной книги и адаптировать ее к практике людей».

**Объект исследования:** научные и практические работы А.Байтурсынулы, связанные с казахской письменностью, а также грамматологическая информация и научные исследования по казахской письменности.

**Предмет исследования:** А. Байтурсынулы и казахская грамматология.

**Источники исследования:** работы А. Байтурсынулы, исследовательско-познавательные работы.

**Методы исследования:** анализ, обобщение, описание, когнитивные, сравнительные и интерпретационные методы.

**Методологическая основа исследования:**

Приводятся научно-теоретические исследования, мнения, выводы по грамматологии в современной зарубежной и казахской лингвистике. Основными выводами являются научные выводы в работах В.А Истрина «Возникновение и развитие письма» (М., 1965); «Развитие письма» (М., 1961); Д. Диригера «Алфавит» (М., 1963), И.Фридриха «История письма» (М., 1979); Жак Дерриды «О грамматологии» (Of Grammatology, 1967), И.Е.Гельба «Опыт изучения письма» (Gelb I.J. A study of writing: the foundations of grammatology, 1952).

**Отечественные ученые исследователи:** Основными выводами по грамматологии являются научные выводы в работах А. Байтурсынулы, Е. Омарулы, Х. Досмухамедулы, К. Кеменгерулы, Т. Шонанулы, К. Жубанов, С. Аманжолов, М. Балакаев, Р. Сыздыкова, А. Жунисбек, О. Абдиманулы, А. Исмакова, М.Жусипулы, Н. Уалиев, А. Салкынбай, О.Жубаева, С.Иманкулова, К.Кудеринова.

**Цель исследования:** обосновать важность казахской письменности в духовной культуре, основателем которой является А.Байтурсынулы, проанализировать грамматологическую теорию в трудах Байтурсынулы, систематизировать и проанализировать научные принципы и практические выводы, показать роль Ахмета Байтурсынулы как основателя казахской грамматологии, проанализировать основные черты и принципы казахской грамматологии, показать черты современного казахского языка на латинице.

**Задачи исследования:**

- систематизировать грамматологические принципы в трудах А.Байтурсынулы;
- доказать заслугу А.Байтурсынулы в формировании казахской письменности;
- описать основные черты казахской письменности и грамматологии в трудах А.Байтурсынулы;
- изучить историю казахской письменности;

- определить важность «тоте жазу» в обозначении речевого языка;
- изучить сущность фонетических, лексических и грамматических орфографии в трудах А. Байтурсынулы;
- обосновать теоретические основы казахской грамматики, дать научный анализ современного казахского языка на латинице «Алифби» и «Емле»;

**Научная новизна исследования.** Новизна исследования выражается в следующих результатах:

- А.Байтурсынулы считается основателем грамматики в казахском языкознании;
- впервые в трудах А.Байтурсынулы был создан и проанализирован главный метаязык грамматики: были сделаны первые научные выводы о звуках и буквах, графемах и фонемах, письменность орфографии каждой буквы;
- алфавит, написанный на основе арабских букв, предложенный А.Байтурсынулы, признан близким к оригинальному казахскому языку. Он доказал что письменность является звуковой письменностью в нашем языке приводя основные научные теории в учебном пособии «Алифби»;
- орфографический порядок основанный А.Байтурсынулы – первая орфография в истории казахской грамматики.
- в исследованиях А.Байтурсынулы были выявлены особенности орфографии и орфоэпии, а основные черты написания и произношения были представлены впервые.
- анализировал классификацию оригинальных звуков с научно-теоретической и практической точки зрения, гармонию и интеграцию звуков;
- доказано, что А.Байтурсынулы является теоретическим основателем грамматики казахского языкознания.

#### **Теоретическая значимость исследования:**

Научные результаты, полученные в диссертационной работе, позволяют вывести новый научный подход к грамматологическим работам А.Байтурсынулы. А. Байтурсынулы считается не только автором прямого письма, но и основателем формирования казахской грамматологической доктрины, основы общей казахской грамматики. Он признан первый ученый, который создал, использовал и сформировал грамматические термины. Созданные им принципы о природе звуков и букв казахского языка и модель написания звуков, написание слов и грамматических форм остаются актуальными до нынешнего времени. В наше время грамматологическая теория, созданная Ахметом Байтурсынулы в период перехода к латинскому алфавиту, имеет большое научное значение. Поэтому глубокое изучение грамматологической теории нашего родного языка, сделанное А.Байтурсынулым, наглядно иллюстрирует ее актуальность и необходимость. Мысли, мнения, предположения и выводы при анализе работ А. Байтурсынулы дают научно-практические данные о преподавании предметов, теории методики преподавания связанных с А.Байтурсынулы.

Теоретические результаты исследования могут быть использованы специалистами казахского языкознания при написании необходимых учебных пособий.

**Практическая значимость исследования.** Совершенно очевидно, что основные принципы ученого основаны на модели казахской письменности. Это позволяет нам адаптировать новые слова и некоторые фразы, которые в настоящее время имеются в нашем языке, поэтому работа имеет большое практическое значение. Материалы исследования могут быть использованы в лекциях, семинарах, самостоятельных занятиях, внеклассных мероприятиях, кружках, секциях, в учебных курсах преподавателей казахского языка, в высших учебных заведениях по дисциплине «Байтурсыновские чтения и национальная наука». Результаты исследования, представленные в диссертации могут послужить основой для нового изучения дисциплин А.Байтурсынулы.

**Положения, выносимые на защиту:**

- систематизированы грамматологические принципы в трудах А.Байтурсынулы и определена роль ученого как основателя казахской грамматологии;
- вклад А.Байтурсынова в формирование модели казахской письменности заключается не только в том, что он написал «прямое письмо», но, прежде всего, в определении главной особенности казахской грамматологии, раскрывающей природу звука и письма, анализируя главные черты казахской письменности;
- в трудах А.Байтурсынулы был сформирован базовый метаязык казахской грамматологии, созданы первые термины и дано их определение.
- существует уникальная история написания казахской письменности: в XX веке изменение казахской письменности несколько раз имела политические и социальные причины, поэтому должно быть оценено изменение письменности несколько раз за одно столетие;
- важность «прямого письма» в обозначении устной речи определяется с научной точки зрения;
- в исследованиях Ахмета Байтурсынулы особенности написания слов были проанализированы с научной орфографической и орфоэпической точки зрения, впервые было создано специфическая орфография нашего родного языка;
- раскрыта сущность фонетических, лексических и грамматических орфографии в трудах А.Байтурсынулы;
- научные исследования теперь должны быть приняты в качестве основной теоретической основы вновь созданного казахского языка на латинице «Алфавит» и «Емле».

### **Публикация и одобрение исследования.**

По теме диссертационной работы опубликовано 16 научных работ, 4 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных Комитетом контроля в сфере образования и науки МОН РК, 1 статья в зарубежном издании, включенным в базу Scopus, 7 статей опубликованы в сборниках материалов международных конференций, 1 статья в сборнике материалов республиканской научно-практической конференции, 3 статьи опубликованы в сборниках материалов международных конференций дальнего и ближнего зарубежья. Диссертационная работа обсуждалась и анализировалась на кафедре казахского языкознания и была рекомендована к защите.

«Письмо - колыбель мировой цивилизации». КазНУ имени Аль-Фараби «Вестник», № 6 (164) 2016. с. 72-78. Научный журнал ККСОН Министерства образования и науки Республики Казахстан;

«Классификация гласных в творчестве А. Байтурсынулы». КазНУ им. Аль-Фараби «Вестник» № 2 (170) 2018. с. 137-142. Серия Филологическая;

«The similarities of graphemes in Kazakh and Turkish languages». Казахский национальный университет имени аль-Фараби «Вестник». № 1 (173) 2019. с. 78-82. Серия филологическая;

«The importance of A.Baitursynuly's alphabet». Журнал КазНПУ имени Абая «Вестник» № 3 (61) 2017. с. 96-100. Серия Филологическая.

«A.Baitursynuly and formation of Kazakh writing». Opcion (ISSN10121587-Venezuela-Scopus), Журнал №85 (2018), с. 739-744;

«Обоснованность алфавита, созданное А.Байтурсынулы. 2017 г. 15 марта, с. 164-168. Институт языкознания, Международная научно-теоретическая конференция «Наследие Ахмета Байтурсынулы: исследования, систематизация и назидание»;

«А.Байтурсынулы и модель казахской письменности». Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева, 31 марта 2017 г., с. 65-70. Республиканская научно-практическая конференция «Творчество Г.Мусрепова в условиях глобализации и системы образования»;

«А.Байтурсынулы и казахская письменность». Казахский национальный университет имени Аль-Фараби, 2017г. 10-13 апреля, Международная научная конференция студентов и молодых ученых «Мир Фараби»;

«Значимость письменности А. Байтурсынулы в обозначении разговорной речи». Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Международная научно-методическая онлайн-конференция «Современный казахский язык в процессе глобальной конкуренции: исследовательские парадигмы и мобильные технологии обучения», посвященная 80-летию профессора Талгат Сайрамбаева (28-29 апреля, 2017 г.), с. 340-343;

«A.Baitursynuly – an individual personality in the history of Turkic language». 11-14 мая 2017г., с. 311-315. 1-я Международная конференция по общественным наукам имени аль-Фараби (Турция, Газиантеп);

«Функциональная особенность фонемы в творчестве А.Байтурсынулы». Международная научно-методическая конференция «История казахского языка и основы духовного возрождения», посвященная 85-летию М.Т.Томанова (3 ноября 2017 г.), с. 177-181;

«Функциональные и грамматические особенности фонемы в письменности А.Байтурсынулы». Международная научно-теоретическая конференция «Духовное возрождение - благородная миссия Алаша: язык-письмо-культура» (22.12.2017), с. 148-152.

«Формирование казахской письменности». Проблемы духовного возрождения и языкознания, Международная научно-теоретическая конференция, посвященная 80-летию академика НАН РК, доктора филологических наук, профессора М.С. Сергалиева (16 марта 2018 г.), с. 354-357.

«Классификация согласных в творчестве А. Байтурсынулы». Материалы III гуманитарного форума «Улы Дала». 2018. с. 396-406.

Methodical importance of A.Baitursynuly`s work «Bayanshy». 9-11 ноября 2018 г., с. 44. Анкара, Турция, III Международная конференция Аль-Фараби по социальным наукам;

Особенность оригинальных звуков в «казахском алфавите» созданное А.Байтурсынулы. 31 марта, 2019г., Переяслав-Хмельницкий, XIV Международная научно-практическая интернет-конференция «Проблемы и перспективы развития современной науки в Европе и Азии».

**Объем и структура диссертации.** Диссертация включает введение, три раздела, заключение, список использованных источников.